

Profielwerkstuk

Mavo 4

2024 – 2025

Naam:

Klas:

Naam klasgenoot:

Naam begeleider:

Inhoudsopgave

Inhoudsopgave.....	2
INLEIDING.....	3
Belangrijke data voor het PWS.....	4
1.1 VOORBEREIDING – deel 1.....	5
Voorbeelden van onderwerpen (met hoofd- en deelvragen):	5
1.2 VOORBEREIDING – deel 2.....	7
1.3 VOORBEREIDING – deel 3.....	8
1.4 VOORBEREIDING – deel 4.....	9
PLANNING	10
HET SCHRIFTELIJKE DEEL (+/- 10 uur).....	11
2.1 De indeling	11
2.2 Het interview.....	12
2.3 LOGBOEK schriftelijk deel + interview.....	14
2.4 Evaluatie van het schriftelijk deel + het interview	15
HET CREATIEVE DEEL (+/- 10 uur).....	16
3.1 DE UITVOERING	16
3.2 WERKPLAN verwerkingsopdracht / creatief deel.....	17
3.3 LOGBOEK creatief deel.....	18
3.4 Evaluatie van de verwerkingsopdracht / creatieve deel.....	19
AANDACHTSPUNTEN	20
BIJLAGEN	21
Bijlage 1: contactmoment 1 met begeleider > dinsdag 17/09/24	22
Bijlage 2: contactmoment 2 met je begeleider > in week 47 of 48	25
Bijlage 3: contactmoment 3 met begeleider > in week 50.....	26
Bijlage 4: contactmoment 4 met begeleider > in week 3 of 4	27
BEOORDELINGSFORMULIER	28
EINDSCORE: O V RV G	29

INLEIDING

Voordat je examen mag doen, moet elke leerling een profielwerkstuk maken, een PWS. Dit is één van de verplichte onderdelen van je schoolexamen. Een PWS is een grote onderzoeksopdracht waarmee je per persoon minstens 20 uur bezig bent. Het werkstuk gaat over een onderwerp dat te maken heeft met de beroepswereld in jouw profiel.

Door het maken van het PWS laat je zien dat je zelfstandig informatie kunt verzamelen, verwerken en presenteren. Je gaat samen met een klasgenoot werken aan een schriftelijk en een creatief deel/verwerkingsopdracht. Daarvoor ga je samen plannen en goede afspraken maken. Het profielwerkstuk *moet* met de waardering voldoende of goed worden afgesloten. Scoren jullie onvoldoende, dan zullen jullie een (deel van) het werkstuk opnieuw moeten maken.

Het **onderwerp en de beoordeling** van je PWS worden op je cijferlijst vermeld.

Dit boekje leidt je stap voor stap naar het eindresultaat. Elk groepje krijgt een docent toegewezen als begeleider. Natuurlijk kan je daarnaast ook altijd bij je mentor terecht met vragen.

Je profielwerkstuk bestaat uit twee onderdelen:

1. Een schriftelijk verslag
2. Een creatieve deel / verwerkingsopdracht

Op de volgende bladzijde staat een overzicht van alle belangrijke momenten rondom je PWS.

Belangrijke data voor het PWS

WANNEER	WAT
Woensdag 28 augustus Startdag Profiel Werkstuk	Start PWS, je stuurt jouw Hoofd- en deelvragen naar jouw begeleider (<u>uiterlijk vrijdag 06/09</u>)
Dinsdag 10 september het 7 ^e uur	1 ^e contactmoment met begeleider (hoofdvraag en deelvragen bespreken)
Uiterlijk vrijdag 27 september	Akkoord begeleider ontvangen voor jullie (indien nodig aangepaste) hoofdvraag en deelvragen
Tussen 27/09 en 15/11	Zelfstandig werken aan PWS
SB1 Week 46 11 t/m 15 november	Op school verder werken aan PWS Vrijdagmiddag 15/11 moet minimaal 80% af zijn en toegestuurd worden aan je begeleider!
In week 47 of week 48 18 t/m 29 november	2 ^e contactmoment met begeleider (voorlopige versie schriftelijke deel v/h PWS bespreken)
Week 49 Vrijdag 6 december	Definitieve versie inleveren van schriftelijk deel v/h PWS
In week 50 9 t/m 13 december	3 ^e contactmoment met begeleider (creatieve deel bespreken)
Dinsdagmiddag 7 januari 2025	PWS presenteren (op de door jullie gekozen manier)
In week 3 of 4 13 t/m 24 januari 2024	4 ^e contactmoment met begeleider (eendoordeel bespreken)

1.1 VOORBEREIDING – deel 1

Je PWS draait om een onderwerp dat te maken heeft met jouw vakken, oftewel je profiel. Dit onderwerp mag je zelf bedenken. Bij het door jouw gekozen onderwerp moet een hoofdvraag en meerdere deelvragen bedacht worden. Bekijk voor inspiratie de volgende voorbeelden:

Voorbeelden van onderwerpen (met hoofd- en deelvragen):

A. Is het beroep _____ iets voor mij?

1. Welke opleiding moet je hiervoor volgen?
2. Welke vaardigheden zijn hiervoor nodig?
3. Wat zijn de voor- en nadelen van dit beroep?
4. Is er voldoende werkgelegenheid?
5. Wat verdien je straks?
6.

B. Hoe start ik later een eigen zaak? (profiel economie)

1. In welke branche?
2. Hoe ziet de opleiding eruit?
3. Hoe kom ik aan geld, vergunningen, huisvesting, personeel e.d.?
4. Is er voldoende werkgelegenheid?
5.

C. Hoe is in Nederland de veiligheid op straat? (profiel zorg & welzijn)

1. Kijk naar het gewone straatbeeld in je eigen omgeving
2. Zijn er in jouw buurt "onveilige" plekken? Hoe komt dat?
3. Waarom is er naast sporthallen, buurthuizen, skatebanen en dergelijke toch behoefte aan hangplekken?
4. Hoe kijken niet-gebruikers van hangplekken tegen hangplekken aan?
5. Vergroten camera's de veiligheid?
6.

D. Is er behoefte aan een bepaald bedrijf in Apeldoorn/Gelderland? (profiel economie)

1. Doe onderzoek naar vraag en aanbod
2. Let op de financiële kant van de zaak
3. Kijk naar voldoende deskundig personeel
4.

E. Hoe kunnen we zuinig zijn met de dingen die de natuur ons biedt? (profiel landbouw & techniek)

1. Zou de gangbare brandstof op kunnen raken?
2. Is groene stroom – windmolens – is een alternatief?
3. Is kernenergie schone energie?
4. Wat kan de 'gewone mens' doen om de klimaatverandering tegen te gaan?
5.

F. Wat doen mensen voor het uiterlijk en waarom? (profiel zorg & welzijn)

1. Wat gaat ten koste van je gezondheid?
2. Plastische chirurgie
3. Kleurspoelingen
4. Haarverwijdering
5.

G. Waarom gaan in de puberteit zoveel adoptiekinderen op zoek naar hun roots? (zorg & welzijn)

1. Maakt de tv een probleem tot amusement? Op wat voor manier wel/niet?
2. Hoe kan confrontatie met het verleden helpen de situatie te aanvaarden?
3. Wat betekent zoeken in het verleden voor de adoptiefouders?
4. Zou adoptie verboden moeten worden? Waarom wel/niet?
5.

H. Aan welke eigenschappen moet iemand voldoen die een technisch beroep uit wil oefenen? (profiel techniek)

Kies een voor jou interessant werkveld. Bijvoorbeeld grond-, weg- en waterbouw. Doe onderzoek naar:

1. Opleiding
2. Beloning
3. Arbeidsomstandigheden
4. Voor-/nadelen
5.

Ben je al op een idee gebracht? Denk alvast na over een mogelijk onderzoek voor jouw profiel. Het moet een onderwerp zijn waar je graag meer van te weten wilt komen.

Waar heb je belangstelling voor? Denk hierbij aan je vervolgstudie en beroepskeuze of aan actuele onderwerpen die aansluiten bij je profiel.

1.2 VOORBEREIDING – deel 2

Een belangrijk onderdeel van het PWS is samenwerking. Je mag je PWS niet alleen maken, dat is niet toegestaan. De persoon met wie je gaat samenwerken moet hetzelfde profiel als jij hebben. Jullie kiezen samen het onderwerp, een onderwerp wat voor jullie beiden interessant en nuttig moet zijn.

1. Welk profiel heb jij?

0 Techniek (wi+na)

0 Landbouw (wi+na of bi)

0 Economie (ec+Fa of Du of wi)

0 Zorg & Welzijn (bi+ak of gs of wi)

2. Met wie ga je samenwerken? (= klasgenoot met hetzelfde profiel)

3. Over welk onderwerp zal jullie werkstuk gaan?

4. Geef aan waarom jullie denken dat dit onderwerp bij jullie profiel hoort:

**WAAROM
MOEILIK DOEN
ALS
HET SAMEN KAN**

Loesje

1.3 VOORBEREIDING – deel 3

Zonder een goede vraagstelling is het onmogelijk een goed werkstuk te maken. Je gaat naar een bepaald 'probleem' vragen. Dit moet dus een vraag zijn. Let op dat die vraag niet te algemeen is. Je PWS is geen "Google"-werkstuk, oftewel het antwoord op je onderzoeksvraag moet niet direct te googlen zijn.

Vanaf het begin moet je weten wat je bedoeling van jullie werkstuk is. Er zijn verschillende type onderzoeksvragen:

- **Beschrijvende:** op basis van onderzoek beschrijf je een situatie;
- **Vergelijkende:** je presenteert overeenkomsten en verschillen binnen een onderwerp;
- **Verklarende:** je zoekt antwoord op de vraag: 'hoe komt het dat...?';
- **Waardebepalende:** je zegt wat jij van een onderwerp vindt;
- **Voorspellende:** je onderzoekt hoe iets in de toekomst zal kunnen zijn;
- **Probleemoplossende:** je probeert op basis van onderzoek een (stukje van een) probleem op te lossen.

Ons onderwerp:

De hoofdvraag van ons sectorwerkstuk:

Nu je weet waarover je werkstuk zal gaan, ga je bedenken waar je allemaal mee te maken hebt. Je gaat nu een aantal deelvragen bedenken waarmee jij het onderwerp gaat uitdiepen. Een handige manier kan zijn om je af te vragen welke hoofdstukken je profielwerkstuk zal hebben. Elk hoofdstuk gaat dan over een deelvraag.

In welke kleinere onderdelen (deelvragen) kun je je onderwerp verdelen?

1.
2.
3.
4.
5.
6.

1.4 VOORBEREIDING – deel 4

Nadat jullie het werkstuk geschreven hebben, moet het ook gepresenteerd worden. Dit noemen we het **creatieve gedeelte** van het PWS.

Hoe gaat jullie creatieve deel van het profielwerkstuk er uitzien?

- Posterpresentatie
- Reclamefilmpje
- Film/documentaire
- Fotoverhaal
- Tijdschrift
- Tentoonstelling/vitrine
- Een stand/kraampje inrichten
- Folder
- Collage
- Toneelstuk
- Les aan een brugklas
- Website
- Maquette
- Schilderij
- Rap/songtekst
- (mode) Show
- Demonstratie
- Ontwerp uitvoeren (bv. sieraad, meubelstuk)
- Powerpoint/Prezi presentatie
- (scheikundige) Proef
- Eigen idee: _____

1. Wij kiezen voor:

2. Wat / wie denk je hiervoor nodig te hebben?

Stop!

Bespreek bovenstaande eerst met je begeleider en ga pas na "Akkoord" beginnen met je profielwerkstuk.

PLANNING

Spreek duidelijk met elkaar af hoe de taakverdeling is en wanneer iets af moet zijn. Vul hieronder je afspraken in en houd je eraan. Houd ook je tijd bij die je aan je werk hebt besteed.

Wanneer	Wat	Wie	Tijd
Startweek	Start PWS		2,5 uur

HET SCHRIFTELIJKE DEEL (+/- 10 uur)

2.1 De indeling

Hieronder vind je het format van hoe jullie PWS eruit moet komen te zien:

Voorblad/ titelpagina

- (pakkende) titel (en eventueel ondertitel) van het werkstuk;
- naam van de schrijvers
- naam van de sector
- naam van de begeleider

Inhoudsopgave

- De titels van de hoofdstukken
- Bladzijdeverwijzing

Inleiding

- Uitleg waarom het onderwerp gekozen is
- De algemene onderzoeksvraag en de deelonderzoeksvragen
- Manier(en) waarop het onderzoek is aangepakt
- In heel grote lijnen wat er in het werkstuk aan de orde komt

Middenstuk

- 6 Hoofdstukken (een groepje van drie personen maakt 9 hoofdstukken)
- Elk hoofdstuk krijgt een toepasselijke titel
- Elk hoofdstuk vormt een afgerond geheel en gaat in op één onderzoeksvraag (duo: 5 vragen / trio: 8 vragen)
- Eén hoofdstuk gaat over het afgenomen interview (zie blz. 12)

Slot of conclusie

- Een samenvatting van de antwoorden op de onderzoeksvragen of een conclusie die uit het onderzoek kan worden getrokken

Bronnenlijst

- Deze lijst bevat: een overzicht van alle informatiebronnen die bij het onderzoek zijn gebruikt (boeken/internetadressen/personen/..).

Bijlagen

- In de bijlage kun je opnemen: vragenlijst(en) van enquête(s); kaarten, tabellen of grafieken; **logboek; evaluatie samenwerking en taakverdeling, bijlage 1, 2, 3, contactenmomenten met je begeleider.**

OVERIGE EISEN:

- Lettertype Arial 12
- 10 pagina's zelfgeschreven tekst (inleiding, hoofdstukken, conclusie)
- Het interview is een verplicht onderdeel

2.2 Het interview

Voor het profielwerkstuk krijg je de opdracht je verder te verdiepen in een beroep, dat bij jullie onderwerp past. En wie kan je beter over een beroep vertellen dan een persoon die dit beroep heeft! Ga dus op zoek naar iemand die je alles kan vertellen over hoe het nu écht is om dit beroep te hebben. Voor je interview mag je gebruik maken van onderstaande vragenlijst. Belangrijker echter is dat je ook voor jezelf afweegt wat jij over dit beroep of deze beroepsopleiding wilt weten. Je mag zelf vragen vervangen en erbij maken. Maak eventueel foto's / filmpje om in het creatieve deel te verwerken.

Maak op tijd een afspraak met de persoon die jullie willen interviewen!

OPENING v/h interview

De opening volgt direct op de titel. Het zijn 3 à 4 regels, waarin de beroepsbeoefenaar kort wordt geïntroduceerd. Verwerk de volgende vragen in de opening:

1. Hoe wordt uw beroep genoemd?
2. Voor welk bedrijf/instelling/instituut werkt u?
3. Op welke afdeling werkt u?
4. Sinds wanneer werkt u als (naam beroep) bij (naam bedrijf/instelling/instituut)?

INLEIDING

De inleiding kun je beschouwen als een verhaal waarin de werknemer vertelt hoe hij of zij in het huidige beroep is gegroeid. In de inleiding staan in ieder geval de keuze en motivatie voor het beroep en (eventueel) de gevolgde vooropleiding.

Suggesties voor vragen:

5. Wist u als kind al dat u dit beroep zou gaan uitoefenen? Zo nee, op welk moment wist u het wel (was er misschien een directe aanleiding?)
6. *Waarom heeft u voor dit beroep gekozen?*
7. *Heeft u voor dit beroep een specifieke opleiding of cursus gevolgd?*
8. *Wat vindt u het leukste onderdeel van uw beroep?*
9. *Kunt u vertellen over een leuk voorval/een leuke anekdote tijdens uw werk?*

WERKZAAMHEDEN

Hierin worden de belangrijkste werkzaamheden en de belangrijkste kenmerken van het werk (waaronder zelfstandigheid en verantwoordelijkheid) beschreven.

Suggesties voor vragen:

10. *Hoe ziet een typische werkdag er voor u uit?*
11. *Heeft u daarnaast nog andere taken?*
12. *Bent u voor al uw taken zelf verantwoordelijk? Voor welke wel/niet?*
13. *Bent u verantwoordelijk voor het werk van anderen? Zo ja, voor wie/in welke situaties?*
14. *Moet u zich houden aan (wettelijke) voorschriften? Zo ja, wanneer (voorbeeldsituatie)?*
15. *Krijgt u van anderen aanwijzingen of instructies om uw werk uit te voeren? Zo ja, wanneer (voorbeeldsituatie)?*

CAPACITEITEN

Hierin beschrijf je welke capaciteiten iemand nodig heeft om het beroep uit te kunnen oefenen. Als iemand een capaciteit noemt, vraag dan ook om een voorbeeldsituatie waarin de beroepsbeoefenaar verduidelijkt waarom deze capaciteit vereist is. Suggesties voor vragen:

16. *Waarom vindt u zichzelf geschikt voor dit beroep? Kunt u uitleggen waarom u dat vindt?*
17. *Overlegt u met collega's om uw werk goed uit te kunnen voeren? Zo ja, wanneer (voorbeeldsituatie)?*
18. *Heeft u rechtstreeks contact met klanten? Zo ja, wanneer (voorbeeldsituatie)?*

ARBEIDSOMSTANDIGHEDEN

Hierin wordt beschreven onder welke arbeidsomstandigheden iemand werkt. Suggesties voor vragen:

19. *Werkt u vooral binnen of juist buiten? Wat zijn hiervan de voor- en nadelen?*
20. *Heeft u vaste of wisselende werktijden? Wat zijn hiervan de voor- en nadelen?*
21. *Vindt u uw werk geestelijk of lichamelijk zwaar? Waarom wel/niet? Hoe voorkomt u dat het werk te zwaar wordt (afwisseling in het werk, op tijd pauzes nemen, werk niet mee naar huis nemen-letterlijk en figuurlijk)?*
22. *Reist u voor uw werk? Wat zijn hiervan de voor- en nadelen?*

AFSLUITING

23. *Hoe ziet u de toekomst voor uw beroepsgroep/branche/het bedrijf waar u werkt?*
24. *Welk advies zou u iemand geven die pas in dit beroep begonnen is?*

2.4 Evaluatie van het schriftelijk deel + het interview

LET OP: IEDERE LEERLING LEVERT ZIJN EIGEN EVALUATIE IN!

Beantwoord de onderstaande vragen in een goedlopend, samenhangend verhaal van minimaal een half A4'tje:

1. Hoe kijk je terug op het schriftelijk deel, inclusief het interview, van je profielwerkstuk?
2. Begreep je de uit te voeren opdrachten?
3. Heb je het idee dat je het juiste onderwerp en de juiste deelvragen hebt gekozen?
4. Hoe is de samenwerking verlopen?
5. Ben je tevreden over de taakverdeling van het schriftelijk deel? Licht je antwoord toe in minimaal vijf zinnen.
6. Wat heb je geleerd van het schriftelijk deel en van het afnemen van een interview?
7. Waar ben je tevreden over?
8. Wat vond je moeilijk?
9. Wat zou je de volgende keer anders aanpakken?
10. Heb je tips voor: jezelf? De begeleiders? De toekomstige leerlingen die ook een PWS gaan maken?
11. Ben je tevreden over de begeleiding?
12. Welk cijfer zou jezelf geven voor het geleverde werk? Licht je antwoord toe.
13. Welk cijfer zou je je klasgenoot geven voor het geleverde werk? Licht je antwoord toe.

HET CREATIEVE DEEL (+/- 10 uur)

3.1 DE UITVOERING

De resultaten van je onderzoek gaan jullie vervolgens op een originele manier verwerken.

Voorbeeld 1

Je hebt een onderzoek uitgevoerd naar veilige en onveilige plekken in jouw buurt. Je hebt bv. buurtbewoners geïnterviewd en literatuuronderzoek gedaan naar veiligheid op straat. Je hebt met de politie gesproken over maatregelen. Je hebt situaties en gesprekken gefilmd. Je monteert dit tot een filmpje. Dit is dan jullie creatieve deel.

Voorbeeld 2

Jullie profielwerkstuk ging over de sportopleiding CIOS. Je hebt onderzoek gedaan naar het organiseren van een sportles. Met de informatie die je daarbij gevonden hebt, geef je een sportles aan een brugklas op de Heemgaard. Die les is jullie creatieve deel. De sportleraar beoordeelt dan jullie prestatie.

Voorbeeld 3

Jullie hebben onderzocht hoe zuur het water is van diverse wateren/sloten in de buurt. Jullie hebben proeven gedaan in het laboratorium, daarvan foto's gemaakt en deze op een poster geplakt. De uitkomsten zijn erbij vermeld. De poster is dan het creatieve deel.

Voorbeelden van creatieve verwerkingsvormen:

- Posterpresentatie
- Reclamefilmpje
- Film/documentaire
- Fotoverhaal
- Tijdschrift
- Tentoonstelling/vitrine
- Een stand/kraampje inrichten
- Folder
- Collage
- Toneelstuk
- Les aan een brugklas
- Website
- Maquette
- Schilderij
- Rap/songtekst
- (mode) Show
- Demonstratie
- Ontwerp uitvoeren (bv. sieraad, meubelstuk)
- Powerpoint/Prezi presentatie
- (scheikundige) Proef
- Eigen idee: _____

Het creatieve deel wordt beoordeeld op originaliteit, zorgvuldigheid en deskundigheid. Je onderzoeksresultaten zijn duidelijk vormgegeven.

3.2 WERKPLAN verwerkingsopdracht / creatief deel

Bespreek dit plan tijdens **contactmoment 3** met je begeleider.

Werkplan verwerkingsopdracht/ creatieve deel	
Bespreek dit plan met je begeleider voordat je start met de uitvoering!	
Wat wil je precies gaan doen?	
Waarom kies je voor deze manier van verwerken? Wat heb je nodig?	
Wie ga je hierbij betrekken?	
Hoe ga je het aanpakken? Wanneer ga je wat doen? Maak een globale week/ dagplanning in het onderstaande schema:	

Planning activiteiten:		
Week / datum	Activiteit	Wie

3.4 Evaluatie van de verwerkingsopdracht / creatieve deel

LET OP: IEDERE LEERLING LEVERT ZIJN EIGEN EVALUATIE IN!

Beantwoord de onderstaande vragen in een goedlopend, samenhangend verhaal van minimaal een half A4'tje:

1. Waarom heb je ervoor gekozen om het verwerkingsdeel op deze manier in te vullen?
2. Hoe kijk je terug op het creatieve deel / de verwerkingsopdracht van je profielwerkstuk?
3. Waarom is het eindresultaat van dit deel een logische aanvulling op het schriftelijke deel?
4. Hoeveel tijd heb jij besteed aan het creatieve deel?
5. Ben je tevreden over het eindresultaat in verhouding tot de tijd die je erin hebt gestoken?
6. Hoe is de samenwerking verlopen?
7. Ben je tevreden over de taakverdeling van de verwerkingsopdracht / het creatieve deel? Licht je antwoord toe in minimaal vijf zinnen.
8. Waar ben je trots op / tevreden over?
9. Wat vond je moeilijk?
10. Wat zou je de volgende keer anders aanpakken?
11. Heb je tips voor: jezelf? De begeleiders? De volgende groep leerlingen die een PWS moet maken?
12. Ben je tevreden over de begeleiding?
13. Welk cijfer zou jezelf geven voor het geleverde werk? Licht je antwoord toe.
14. Welk cijfer zou je je klasgenoot geven voor het geleverde werk? Licht je antwoord toe.

AANDACHTSPUNTEN

- Houd je begeleider regelmatig op de hoogte van jullie vorderingen. Dit kan je makkelijk via Teams chat doen.
- Wees een betrouwbare samenwerkingspartner: houd je aan gemaakte afspraken en bespreek eventuele onvrede.
- Meld aanhoudende problemen in de samenwerking z.s.m. bij je begeleider.
- **Je levert het complete profielwerkstuk in bij je begeleider uiterlijk vrijdag 6 december.** Dit is dus voorafgaand aan je presentatie. Eerder mag natuurlijk ook!
- Je PWS moet je digitaal inleveren via Somtoday. Somtoday voert een plagiaatcontrole uit. Aan de hand van de plagiaatscore en het Somtoday-plagiaat-rapport kan je begeleider nagaan of je PWS voldoet aan de eis dat het "eigen werk" moet zijn. Het plegen van plagiaat is een onregelmatigheid (zie examenreglement).
- Jullie werkstuk moet met een voldoende of een goed beoordeeld worden.
- De beoordeling "goed" kun je alleen behalen als je het werkstuk compleet en op tijd hebt ingeleverd. De uitvoering moet natuurlijk ook goed zijn.
- Is jullie werkstuk onvoldoende, dan moet het verbeterd worden tot een voldoende.
- Maak samen een werkstuk waar je trots op kunt zijn!
- **Op dinsdagmiddag 7 januari presenteer je ten slotte samen je PWS op de door jullie gekozen manier.**

HEEL VEEL SUCCES!

BIJLAGEN
CONTACTMOMENTEN
BEGELEIDER

Bijlage 1: contactmoment 1 met begeleider > dinsdag 10/09/24 het 7^e uur

Het bespreken van de hoofd- en deelvragen.

Stap 1: stuur de hoofd- en deelvragen uiterlijk vrijdag 13/09 naar je begeleider (via Teams)

Stap 2: bespreek op dinsdag 17/09 tijdens het 8^e uur je hoofd- en deelvragen met je begeleider.

Let op: brainstorm met je begeleider ook over de invulling van het interview en jullie creatieve deel. Gebruik het onderstaande schema.

Stap 3: verwerk de tips van je begeleider en stuur je definitieve versie aan je begeleider via Teams > uiterlijk vrijdag 04/10 moet je akkoord binnen zijn!

Interview + creatieve gedeelte:

Vraag	Eigen ideeën	Tips van begeleider
Welk persoon is geschikt om te interviewen?		
Hoe gaan wij het creatieve deel vormgeven?		

STAP 1 - In te vullen door de leerlingen:

Hoofdvraag:

Deelvraag 1:

Deelvraag 2:

Deelvraag 3:

Deelvraag 4:

Deelvraag 5:

Deelvraag 6:

Deelvraag 7:

Deelvraag 8:

Deelvraag 9:

Deelvraag 10:

STAP 2 – Tips van de begeleider

Hoofdvraag:

Deelvraag 1:

Deelvraag 2:

Deelvraag 3:

Deelvraag 4:

Deelvraag 5:

Deelvraag 6:

Deelvraag 7:

Deelvraag 8:

Deelvraag 9:

Deelvraag 10:

STAP 3 – Definitieve versie hoofdvraag en deelvragen

Hoofdvraag:

Deelvraag 1:

Deelvraag 2:

Deelvraag 3:

Deelvraag 4:

Deelvraag 5:

Deelvraag 6:

Deelvraag 7:

Deelvraag 8:

Deelvraag 9:

Deelvraag 10:

Handtekening begeleider voor akkoord:

Datum:

Bijlage 2: contactmoment 2 met je begeleider > in week 47 of 48 (18/11 t/m 29/11)

Je hebt bij alle hoofd- en deelvragen informatie gevonden en omgezet in eigen tekst. De grote lijnen van je schriftelijk deel zijn dus duidelijk zichtbaar geworden. Op vrijdag 15/11 hebben jullie minimaal 80% van het PWS ingeleverd.

Stap 1: Op vrijdag 15/11 > mail jullie tekst in een bijlage naar je begeleider en maak een afspraak voor een inhoudelijk gesprek.

Stap 2: vraag je begeleider feedback op de volgende punten en vul tijdens jullie contactmoment samen met de begeleider samen onderstaande schema's in.

Beoordelingspunten	Opmerkingen/tips begeleider
Kwaliteit uitwerking hoofd- en deelvragen	
Voldoende informatie	
Relevante informatie	
Eigen woorden	
Leesbaarheid	
Lay-out/verzorging	
Bronvermelding (meerdere soorten bronnen + vermelding)	
Logboek in orde (eerlijke taakverdeling)	

Stap 3: verwerk de tips van je begeleider in je werkstuk en maak het schriftelijk deel compleet. Uiterlijk **6 december** stuur je de definitieve versie naar je begeleider. Alle onderdelen op blz. 11 + het interview heb je verwerkt. Je begeleider gaat de komende weken je PWS beoordelen. Je ontvangt nog geen beoordeling, aangezien het creatieve gedeelte nog moet komen. Beide delen vormen samen 1 cijfer.

Stap 4: Maak een afspraak om in week 50 (van 9 t/m 13 december) het creatieve deel voor te bespreken. Dit is contactmoment 3.

Bijlage 3: contactmoment 3 met begeleider (in week 50) (09/12 t/m 13/12)

Stap 1: Zorg dat je een paar concrete voorstellen hebt voor je creatieve deel. Dit ga je presenteren op de door jullie gekozen manier op dinsdagmiddag 7 januari.

Stap 2: Maak samen met je begeleider een definitief plan voor je creatieve deel.

Stap 3: Bespreek je planning voor de komende weken, zodat je de deadline haalt.

Bijlage 4: contactmoment 4 met begeleider (in week 3 of 4) (13/01 t/m 24/01)

Dit contactmoment vindt plaats na de presentatie van 7 januari

Stap 1: Bespreek de eindresultaten van het schriftelijke en creatieve deel met je begeleider. De begeleider heeft het beoordelingsformulier ingevuld en vertelt je dan je officiële eindbeoordeling.

In te vullen door de begeleider

Proces

	Het duo heeft zich aan de gemaakte afspraken gehouden.	O	V	RV	G
2.	Er is sprake geweest van een eerlijke taakverdeling (zie logboek + evaluaties)	O	V	RV	G

Schriftelijk deel

3.	<p>Volledigheid, zie pagina 11: in het werkstuk zijn de volgende opgenomen:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Voorblad/titelpagina; - Inhoudsopgave; - Inleiding; - Middenstuk; - Slot/conclusie; - Bijlagen (bronnenlijst / logboek / evaluaties) <p>Let op: indien het werkstuk niet compleet is, kan het niet beoordeeld worden.</p>	O	V	RV	G
4.	Kwaliteit onderzoeksvraag	O	V	RV	G
5.	<p>Uitwerking deelvragen:</p> <p>A: de deelvragen zijn in voldoende mate beantwoord;</p> <p>B: De leerlingen hebben kwalitatief goede informatie over het onderwerp verwerkt.</p>	O	V	RV	G
6.	<p>De inleiding bevat de volgende onderdelen:</p> <ul style="list-style-type: none"> - uitleg waarom onderwerp gekozen is; - hoofd- en deelvragen worden genoemd; - manieren van aanpak worden besproken; - in grote lijnen wat weergegeven wat er in het werkstuk aan de orde komt. 	O	V	RV	G
7.	<p>De conclusie bestaat uit:</p> <ul style="list-style-type: none"> - samenvatting van de antwoorden op onderzoeksvragen of een algemene conclusie ; 	O	V	RV	G
8.	Persoonlijke evaluaties + logboek	O	V	RV	G
9.	<p>Lay-out / verzorging</p> <ul style="list-style-type: none"> - Lettertype Verdana/Arial 12, - logische pagina-indeling - werkstuk ziet er verzorgd uit en is voorzien van passende illustraties. 	O	V	RV	G
10.	<p>Leesbaarheid:</p> <ul style="list-style-type: none"> - De leerlingen hebben de gevonden teksten omgezet in zelfgeschreven tekst. - De spelling en de schrijfstijl vormen geen belemmering voor de leesbaarheid 	O	V	RV	G

11.	Plagiaat Niet meer dan 25% procent plagiaat.	O	V	RV	G
-----	---	---	---	----	---

Interview

1.	Geschikt persoon gekozen	O	V	RV	G
2.	Inhoud: - Passende titel - Kwaliteit van de vragen - Verwerking van de antwoorden - Diepgang (doorvragen)	O	V	RV	G
3.	Leesbaarheid: - spelling - Zinsbouw - Interpunctie	O	V	RV	G
4.	Lay-out: - Titel - Inleiding/opbouw - (Zelfgemaakte) / geschikte foto - Citaten duidelijk - Overzichtelijkheid	O	V	RV	G

Verwerkingsdeel/ creatief deel

1.	Representatief voor tenminste tien uur werk	O	V	RV	G
2.	Logische aanvulling op schriftelijk deel	O	V	RV	G
3.	Kwaliteit verwerkingsdeel / creatief deel	O	V	RV	G
4.	Verzorging	O	V	RV	G
5.	Eerlijke taakverdeling	O	V	RV	G
6.	Persoonlijke evaluaties + logboek	O	V	RV	G